

Film- und Aufnahmeanleitung: Sing at Home

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an dieser besonderen Aufführung von Händels Messias! Ich bin Alex und ich bin für die technischen Aspekte dieses Projekts verantwortlich. Die folgende Anleitung mag auf den ersten Blick kompliziert wirken, muss aber so ausführlich sein, um sicherzustellen, dass mein Team und ich mithilfe Ihres Beitrages Ton und Video eines jeden Chors, und schlussendlich auch die gesamte Aufführung, ganz besonders werden. Falls Sie sich unsicher sind oder irgendwelche Fragen haben, **wenden Sie sich bitte an mich**. (Bitte jedoch auf Englisch. Ich spreche kein Deutsch und habe mir diesen Text zum besseren Verständnis für Sie übersetzen lassen...)

Die Deadline für Ihren Beitrag ist um **23:59 Uhr am Montag, dem 1. Februar 2021**.

Vorbereitung zum Filmen

Bitte machen Sie sich mit der Partitur vertraut und **hören Sie sich den Guidetrack vor dem Filmen ein paar Mal an**. Bitte lesen Sie auch die *README*-Datei. Dort finden Sie wichtige Informationen über Tempowechsel und darüber wie der Clicktrack funktioniert, sowie Hinweise des Dirigenten Laurence Cummings über z.B. Atempausen oder Rhythmuswechsel. Machen Sie sich bitte auch mit dem Intro/Einzählen und Ihrem Startton vertraut, sodass der Anfang jedes Chors so sauber wie möglich ist.

Sie können sich mit zwei Geräten filmen (z.B. Laptop und Handy/Tablet) oder nur mit einem Laptop. Wenn Sie keinen Laptop oder Computer haben, **sagen Sie bitte Bescheid** und ich kann Ihnen weiterhelfen. Wie auf der Website des LHF angegeben, müssen Sie sich selbst um Noten kümmern - alle gängigen Ausgaben sind in Ordnung.

Egal wie Sie sich filmen, beachten Sie bitte Folgendes:

- **Bitte tragen Sie unauffällige Farben, idealerweise ein einfarbiges Oberteil ohne sichtbares Logo.**
- **Sie benötigen Kopfhörer.**
- **Filmen Sie bitte im Querformat.**
- Wenn möglich, filmen Sie sich bitte vor einer natürlichen Lichtquelle (z.B. vor einem Fenster).
 - Stellen Sie sich so hin, dass Ihr Gesicht gut beleuchtet ist.
 - Filmen Sie sich nicht im Gegenlicht!
- Versuchen Sie, eine gute Bildposition zu finden:
 - Platzieren Sie Ihre Kamera ungefähr auf Brusthöhe.
 - Machen Sie dann zwei große Schritte von der Kamera weg, sodass Sie nicht zu nah vor der Kamera stehen (2-3 Meter sind ideal).
- Es ist nicht schlimm, wenn Sie keine perfekt weiße Wand finden; jeder Hintergrund ist in Ordnung.
- Wenn Sie Ihre Noten oder ein Handy/Tablet in der Hand halten, ist eine Kameraposition auf Brusthöhe hilfreich. Trotzdem:
 - Halten Sie die Noten möglichst nicht zwischen Gesicht und Kamera, sodass Ihr Gesicht nicht verdeckt ist.
 - Halten Sie die Noten aber auch nicht auf Hüfthöhe, sodass du nicht Richtung Boden sehen!
- Ich empfehle, eine Testaufnahme an der lautesten Stelle zu machen. Sehen und hören Sie sich sie an, um zu kontrollieren, dass Ton- und Bildqualität gut sind.
 - *Ist der Ton sehr leise / zu laut und verzerrt?*
 - *Ist das Video zu dunkel / zu hell?*
 - *Sind Sie zu nah / zu weit weg von der Kamera?*

Klicken Sie hier, um alle benötigten Dateien herunterzuladen.

Videoaufnahme

Aufnahme mit zwei Geräten [empfohlen*] - eins für das Playback, eins zum Aufnehmen

1. Stecken Sie die Kopfhörer in das Gerät ein, mit dem Sie nicht filmen, und öffnen Sie das Guide-Video. Wenn möglich, **laden Sie das Video auf Ihr Gerät herunter** - so stellen Sie sicher, dass das Video nicht zum Laden stoppt!
2. Starten Sie die Kamera auf Ihrem anderen Gerät. Wenn Sie mit einem Handy filmen, tun Sie dies im **Querformat** (d.h. das Handy liegt auf der Seite), und, wenn möglich, benutzen Sie die Kamera auf der Rückseite deines Handys und nicht die Frontkamera. Denken Sie an die oben genannten Hinweise zur Kameraposition!
3. Wenn dein Aufbau steht, können Sie das Guide-Video auf dem Gerät starten, mit dem Sie nicht filmen. Bevor die Musik startet, erscheinen weitere Anweisungen.

Aufnahme mit einem Gerät (Laptop) - Playback und Filmen mit demselben Gerät

1. Stecken Sie Ihre Kopfhörer ein und öffnen Sie eine Kamera-App:
 - *Mac OS*
 - Photo Booth
 - QuickTime Player
 - *Windows*
 - Kamera
2. Denken Sie an die oben genannten Hinweise zur Kameraposition!
3. Öffnen Sie das Guide-Video, und drücken Sie Play. Bevor die Musik startet, erscheinen weitere Anweisungen. Wenn möglich, **laden Sie das Video auf Ihr Gerät herunter** - so gehen Sie sicher, dass das Video nicht zum Laden stoppt!

Wie auch im Video gezeigt wird, beginnen Sie **vor** dem Sync Clap zu filmen, und stoppen/pausieren Sie das Video **nicht**, bis die Aufnahme fertig ist!

Aufnahme hochladen

Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf Ihr Stimmfach für jeden untenstehenden Chor, um Ihre Aufnahme hochzuladen. **Sie müssen Ihren Beitrag bis 23:59 Uhr am Montag, dem 1. Februar 2021 hochgeladen haben.** Je früher Sie die Videos hochladen, desto besser. Es ist nicht notwendig alle Videos auf einmal hochzuladen.

No. 4 - And the glory of the Lord	Sopran	Alt	Tenor	Bass
No. 44 - Hallelujah	Sopran	Alt	Tenor	Bass
No. 53 - Worthy is the Lamb that was slain (+Amen)	Sopran	Alt	Tenor	Bass

Deine Aufnahmen werden in einem sicheren und privaten System gespeichert, d.h. die anderen Teilnehmenden haben keinen Zugriff auf Ihre Aufnahmen. Der Zugriff für Administratoren ist verschlüsselt.

Hilfreiche Tipps zum Aufnehmen

Grundlegende Tipps

- *Wenn Sie handelsübliche Geräte verwenden (keine Profi-Ausstattung), ist es besser, für die Ton- und Bildaufnahme ein **anderes** Gerät zu verwenden als das, mit dem Sie das Playback hören und das Guide-Video sehen. Wenn Sie also zwei Geräte zur Verfügung haben, verwenden Sie bitte beide! Die Rückkamera Ihres Handys ist normalerweise am besten zum Filmen geeignet (besser als eine Laptop-/Computerwebcam).
- Wählen Sie für die Tonaufnahme bitte einen Raum mit trockenem Klang. Gut geeignet sind Räume mit Teppichboden, Vorhängen und Kissen.
- Vermeiden Sie eine Umgebung mit lauten Hintergrundgeräuschen (z.B. Rasenmäher, Waschmaschinen oder laut tickende Uhren). Wenn Sie es hören können, dann auch das Mikrofon!
- Natürliches Licht ist besser als künstliches Licht, aber wenn Sie keine natürliche Lichtquelle haben, wählen Sie einen Raum mit gutem Licht und filmen Sie sich so, dass die Lichtquelle vor Ihnen ist. So können wir sicherstellen, dass niemand als dunkle Silhouette vor einem hellen Hintergrund erscheint!
- Stehen Sie beim Singen nicht zu nah an der Kamera, vor allem an lauten Stellen. Eine gute Faustregel ist, 1/3 der Bildschirmhöhe über deinem Kopf freizuhalten, d.h. Sie müssen weit genug weg stehen. Wenn Sie mit der Rückkamera Ihres Handys filmen, sollten Sie ein kurzes Testvideo aufnehmen, um zu überprüfen, ob der Bildaufbau stimmt - denn beim Filmen sehen Sie den Handybildschirm ja nicht.

Profitipps

- Ich empfehle, Ton und Bild separat aufzunehmen. Das nimmt den Druck raus beim ersten Mal alles perfekt zu machen. Nach der Tonaufnahme können Sie dann ohne Stress das Video aufnehmen. Es ist nicht schlimm, wenn dabei Ton und Bild nicht ganz synchron sind, weil alle Sänger:innen dasselbe Playback benutzen und am Ende im Video synchron sein werden.
- Wenn Sie keinen Teppichboden oder trocken klingenden Raum zur Verfügung haben, platzieren Sie das Aufnahmegerät in einem gefüllten Kleiderschrank. Der Schrank wird den Hall des Raums minimieren.
- Sie können mehrere Audio-Takes aufnehmen. Sie müssen zwar trotzdem das ganze Stück durchsingen (oder zumindest vom Anfang inklusive Sync Clap bis zu der Stelle, die Sie nochmal machen möchten), können gerne mehrere Takes aufnehmen und alle zum Bearbeiten einschicken oder selber zusammenschneiden (siehe nächster Punkt) können. Wir benutzen allerdings nur eine Videodatei pro Person, deshalb laden Sie bitte **nur ein Video** zu jedem Stück hoch.
- Wenn Sie ein DAW-Programm verwenden (z.B. Logic, Pro Tools, Cubase etc.), dürfen Sie Ihre Tonaufnahme gerne selbst bearbeiten, so dass Sie damit zufrieden sind! Bitte stellen Sie aber sicher, dass sie das Tempo relativ zum Backing-Track nicht verändern und bitte überlassen Sie auch das Abmischen etc. dem Tonmeister. Denken Sie bitte an den Sync Clap in Bild und Ton (nicht rausschneiden!).

Wenn Sie Fragen haben, können Sie sich gerne **bei mir melden**.

Viel Spaß und Erfolg!

Alex